

Umowa

Zawarta w dniu pomiędzy
....., reprezentowanym przez
zwanym dalej "Zleceniodawcą", a firmą SUENO będącą przedstawicielem **Kabareteu PiC**,
reprezentowaną przez Marka Mikołajewicza, zwaną dalej "Zleceniobiorcą".

§ 1

Zleceniodawca zamawia, a Zleceniobiorca przyjmuje zamówienie wykonania występu Kabareteu PiC w dniu o godzinie w
..... w miejscu ustalonym przez Zleceniodawcę.
Czas trwania koncertu - około 1h / 1.5h plus ewentualne bisy, lub zgodnie z ustnymi ustaleniami zawartymi bezpośrednio przed występem za zgodą obu stron.

§ 2

Zleceniodawca zapewnia aparaturę nagłaśniającą zgodną z załączonym riderem technicznym.

§ 3

Zleceniobiorca może zapewnić, przywieźć i zainstalować własny sprzęt nagłaśniający gwarantujący dobrą słyszalność za uzgodnioną dopłatą.

§ 4

Zleceniodawca zapewnia oświetlenie sceny gwarantujące dobrą widoczność wykonawców (nie dotyczy występów w plenerze odbywających się przy świetle dziennym).

§ 5

Zleceniodawca zapewnia parawan lub zastawkę przy scenie o minimalnych wymiarach 180 cm wys. x 200 cm szer. lub garderobę (względnie pomieszczenie lub przestrzeń poza zasięgiem wzroku Widzów) w bezpośredniej bliskości sceny.

§ 6

Strony ustalają wynagrodzenie za występ przewidziany w §1 na kwotę - słownie Zaliczka w wysokości minimum 50% ustalonej kwoty zostanie wpłacona na wskazane konto po wystawieniu faktury pro forma. Pozostała część wynagrodzenia zostanie uiszczona po wystawieniu faktury końcowej albo w formie gotówkowej w dniu koncertu albo - po uprzednim porozumieniu się ze Zleceniobiorcą - przelewem na wskazane konto nie później niż 7 dni po koncercie.

§ 7

Kabaret zastrzega sobie prawo występu w składzie osobowym ustalonym według własnego uznania.

§ 8

Zleceniobiorca opłaca koszty podróży w obie strony i bazę noclegową, chyba że strony postanowią inaczej.

§ 9

Filmowanie przez organizatorów oraz publiczność jest dopuszczalne tylko po otrzymaniu wcześniejszej pisemnej zgody od Kabaretu. Odpowiada za to Zleceniodawca.

§ 10

Zleceniodawca ponosi ewentualne koszty ZAiKS-u.

§ 11

Zleceniodawca zapewnia wykonawcom bezpieczeństwo podczas występu.

§ 12

W przypadku zerwania umowy w terminie krótszym niż 14 dni od dnia występu, strona zrywająca umowę wypłaca karę umowną w wysokości pełnej kwoty wynagrodzenia, chyba, że dojdzie do porozumienia stron na innych zasadach.

§ 13

W przypadku nie wywiązania się przez Zleceniodawcę z wymagań technicznych lub sytuacji, w której udostępniony sprzęt nie zapewnia dobrej słyszalności, co może rzutować na jakość występu, Zleceniobiorca może odmówić występu, a Zleceniodawca pokryje pełne koszty honorarium.

§ 14

W przypadku nieprzewidzianych zdarzeń losowych (żałoba narodowa, klęska żywiołowa, ciężka choroba wykonawcy), żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności finansowej.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach - po jednym dla każdej ze stron.

Zleceniodawca:

Zleceniobiorca: